

RAVENNA / MOSTRE

Arte astratta, quest'estate al Mar

Grande attesa per la nuova grande mostra, inaugurerà a inizio 2010, dedicata a "I Preraffaelliti e il sogno italiano", realizzata in collaborazione con l'Ashmolean Museum di Oxford

di **Francesca Marcarino**

Pubblico e critica hanno decretato all'unanimità il successo della mostra "L'artista viaggiatore" che si è appena conclusa al Mar. A tracciarne il bilancio è il direttore Claudio Spadoni, molto soddisfatto dei risultati che sono andati, con 50 mila visitatori e 300 mila euro di incassi, oltre le aspettative. L'esposizione si colloca così al secondo posto per affluenza, fra quelle organizzate dal museo, dopo quella dedicata nel 2003 a Roberto Longhi.

La stagione espositiva del museo non si concede neppure una piccola pausa estiva. Il prossimo 17 luglio apre i battenti infatti "Astratta. Opere nascoste del Mar", che come racconta Spadoni "propone una selezione di opere astratte provenienti dai depositi del Museo. Una presentazione della stagione dell'astrattismo in attesa della rassegna dedicata al grande maestro Eugenio Carmi".

Approda nelle sale del Museo, il 22 agosto, il **Premio Marina di Ravenna**, giunto alla 53ª edizione, conferirà quest'anno il Premio alla carriera agli artisti Gianfranco Baruchello e Guido Strazza.

Inaugura, poi, il 28 agosto la grande mostra antologica intitolata "**Eugenio Carmi. Armonie dell'invisibile. La bellezza immaginaria**" (opere 1948-2009), curata da Claudio Cerritelli. "In mostra 100 opere che documentano il percorso creativo di Carmi, uno dei più sensibili e illustri esponenti dell'astrattismo geometrico contemporaneo che ha sempre amato definirsi fabbricante di immagini. L'artista, ormai novantenne, ha scelto Ravenna per questa vasta antologica che poi partirà alla volta di Los Angeles".

In settembre, per il secondo anno consecutivo, "**Emergenze Creative**" affronterà il tema della sostenibilità ambientale. Gli artisti, provenienti da realtà geografiche

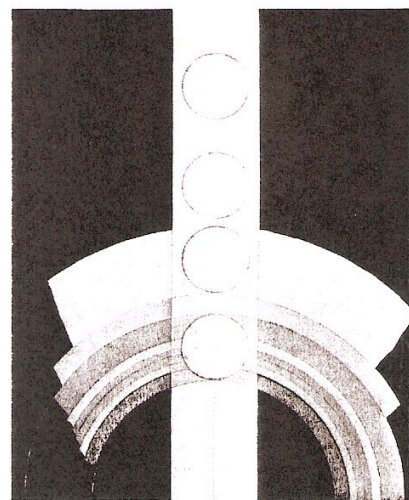
e background culturali differenti (Europa, Cina, Russia), daranno voce alle problematiche legate alle emergenze energia, acqua e rifiuti, interpretandole con valenze diverse e differenti mezzi espressivi.

L'autunno al museo si annuncia denso di iniziative, a partire dai tre appuntamenti di "**Critica in arte**" che, con cadenza mensile, vedranno un giovane critico impegnato a presentare il lavoro di un giovane artista ai cui sarà dedicata una mostra. "E' un progetto - spiega Spadoni - che ha valenza 'militante', indaga le nuove identità della critica italiana e le tendenze emergenti dell'arte contemporanea". Novità di quest'anno la collaborazione con il **Festival di Danza Urbana "Ammutinamenti"** che si sintonizzerà per un progetto speciale con le opere dei tre artisti selezionati.

Al via il 10 ottobre il **Festival Internazionale del Mosaico "RavennaMosaico"** al quale il Mar partecipa con numerose iniziative, si spazierà dall'allestimento di un cantiere di restauro dell'opera "Senza titolo" realizzata da Antonio Rocchi su cartone di Marc Chagall, appartenente alla collezione dei Mosaici Moderni del Mar. Le sale del Centro internazionale di documentazione sul mosaico ospiteranno, invece, una mostra dei materiali musivi prodotti dalla famosa Ditta Orsoni di Venezia per presentare al pubblico tessere, crogioli e materiali preziosi prodotti nel corso degli anni. Sono previste, inoltre, le presentazioni del DVD "**Fare mosaico**" e del volume "**L'immagine del potere nei mosaici di Ravenna e Costantinopoli**", curato da Linda Kniffitz, promotrice anche della Tavola rotonda "**Il restauro del mosaico contemporaneo**" che si svolgerà il 24 ottobre al Palazzo dei Congressi di Ravenna.

"**Nuove opere musive al Mar**" è il titolo della mostra curata da Claudio Spadoni, sempre nell'ambito del Festival Ravenna-Mosaico in programma fino al 20 novem-

bre, "si pone come continuazione ideale della mostra di Mosaici Moderni, ideata da Giuseppe Bovini e inaugurata nel 1959 e sarà allestita nel quadriportico della Log-



getta Lombardesca, accanto alla collezione di mosaici moderni e contemporanei".

Il mese di novembre sarà caratterizzato, inoltre, dalla presentazione del volume dedicato al restauro della statua di Guidarello, prevista durante la **Giornata di studi su Guidarello Guidarello** che si svolgerà al museo, il 13 novembre, e spazierà dalle tematiche storico-artistiche agli studi psicanalitici sulle sindromi d'arte.

Grande attesa per la nuova grande mostra, inaugurerà il 27 febbraio 2010, e sarà dedicata a "**I Preraffaelliti e il sogno italiano**" e realizzata in collaborazione con l'Ashmolean Museum di Oxford, dove farà tappa dopo la chiusura nel mese di giugno. "Il progetto della mostra, prima nel suo genere per completezza - conclude Spadoni - prende in considerazione gli interessi del gruppo preraffaellita, nato in Inghilterra a metà del XIX secolo, nei confronti dell'Italia e sarà divisa in due sezioni: gli interessi per l'arte e la letteratura italiane, l'interesse per il paesaggio italiano attraverso influenza di Ruskin".

Nella foto in alto Eugenio Carmi
"Miraggio", 2008
acrilico e vernice su juta - cm 100 x 80

Nella foto a sinistra Carla Accardi
"Vi labirinto con settori", 1957
acrilico su tela - cm 75 x 200

