

5. MORE U KARTONSKOJ KUTIJI

U RAVENNI U GRADSKOM MUZEJU UPRAVO JE POSTAVLJENA SKUPNA IZLOŽBA "CREATIVE EMERGENCIES 2009. - VODA, OTPAD I ENERGIJA U INTERNACIONALNOJ SUVREMENOJ UMJETNOSTI", NA KOJOJ SA SVOJIM RADOVIMA NASTUPA I HRVATSKA UMJETNICA DUBRAVKA VIDOVIĆ, (rođena u Zadru, živi i radi između Milana i Šangaja). Naša Dubravka, inače stalna fotografska suradnica talijanske Grazia Case, izlaže instalaciju "Boxed Sea", koja se sastoji od brojnih kartonskih kutija ispunjenih morem, a zapravo predstavlja jedan poetski vodeni krajolik.

- Željela sam upakirati more kao knjige tijekom selidbe u kartonske kutije i ponijeti ga sa sobom, izraziti kroz svoj rad utopistički izazov umjetničke transformacije. To je pogled pun nostalgije koji u kutiji punoj vode ogleda nebo i more i vidi krajolike moga rodnoga kraja - kaže Dubravka Vidović i dodaje kako se veseli što će na otvorenju izložbe upoznati ostale sudionike, umjetnike koji dolaze iz Italije, Islanda, Rusije, Japana, Kine. Svaki od tih umjetnika sa sobom donosi senzibilitet svoje zemlje u radovima koji su u rasponu od videa do fotografije, od slikarstva do instalacije. Izložba je podijeljena na tri dijela: voda, otpad i energija. Umjetnici koji izlažu su: Silvia Camporesi (Italija), Maurizio Cosua (Italija), Rósa Gísladóttir (Island), Lucio Perone (Italija), Stas Shuripa (Rusija), Dubravka Vidović (Hrvatska), Tsuchida Yasuhiko (Japan), Yang Yi (Kina), Annalisa Cattani (Italija), Publink (Italija), Anna Scalfi (Italija). ■



HRVATSKA UMJETNICA DUBRAVKA VIDOVIĆ



STARI MAJSTORI INSPIRIRALI SU SE ŽENSKIM TIJELOM, PRIZORIMA IZ RAJA I PAKLA, PITORESKNIM KRAJOLICIMA... DANAS SUVREMENE UMJETNIKE NAJVIŠE NADAHNJUJE BORBA PRIRODE ZA GOLI ŽIVOT - EKOLOGIJA

IZLOŽBA Creative emergencies 2009.
KUSTOSICE Maria Livia Brunelli i Silvia Cirelli
MJESTO Ravenna Art Museum
VRIJEME od 18. rujna do 4. listopada

DUBRAVKA VIDOVIĆ, "BOXED SEA", 2007.
INSTALACIJA KARTONSKE KUTIJE, SMOLA, BOJA, VODA